

Dolomiten

TAGBLATT DER SÜDTIROLER

Montag, 18. März 2024

www.dolomiten.it

1,80 € Südtirol u. Trentino - 2,50 € restl. Italien u. Ausland

Poste Italiane SpA – Versand im Postabonnement – ges. Dekr. 353/2003 (abgeändert in Ges. 27/02/2004 Nr. 46) Art. 1, Komma 1, CNS Bozen – Beinhaltet I.P. und I.R. 142. Jahrgang, Nummer 65



ENGAGIERT:
Georg Mayr und warum Südtirols Bergbauern seinen Verein schätzen ▶ 4



BOMBARDIERT:
Jessica Ruffinatto und der explosive Fund im Eisack bei Brixen ▶ 16



REVIDIERT:
Federico Valente – vom gescholtenen zum gefeierten Fußballlehrer ▶ 19



ANALYSIERT:
Deshalb ist die unglaubliche Serie von Jannik Sinner vorerst gerissen ▶ 28



Obwohl es überall zwickt: Kaum Neueinstellungen in der Sanität

FACHKRÄFTEMANGEL IM SPITAL: Bewerber wären da, werden derzeit aber auf unbestimmte Zeit vertröstet

▶ Seite 3

GESAMTTIROL ▶ 7



MUSIZIERT:
So klingt ganz Tirol – Nachwuchstalente zeigen bei „prima la musica“ ihr Können

GADERTAL ▶ 17

EXPLODIERT:
Mann verbrennt sich Gesicht und Hände, holt aber erst am Tag danach Hilfe

JUGENDSEITE

Erscheint in der morgigen Dienstag-Ausgabe

INHALT

Todesanzeigen	8
was & wo	18
Horoskop	34
Service	35
Impressum	35
Rätsel	12/14/15/34

WETTER ▶ 36



Wolken

SERVICE

Abo Tel. 0471/925590
Fax 0471/925599
Anzeigen Tel. 0471/925344
Fax 0471/925318
dolomiten@athesia.it

So viel kostet ein Führerschein in Südtirol – mindestens



Auch wenn er heutzutage von vielen Jugendlichen nicht mehr so sehnhast herbeigewünscht wird wie früher, der Führerschein ist bei den meisten doch früher oder später ein Muss. Und dann heißt es tief in die Tasche greifen. Selbst wenn man nur die vom Gesetz vorgeschriebenen 6 Fahrstunden absolviert. ▶ Seite 3

Prognosen: Knapp 88 Prozent für Wladimir Putin

PRÄSIDENTSCHAFTSWAHL: Kremlchef vor fünfter Amtszeit – Offizielles Endergebnis bis 28. März – Berichte über systematischen Betrug

MOSKAU (APA/dpa). Nach einer von Manipulationsvorwürfen begleiteten Präsidentenwahl hat Russlands Wahlkommission Kremlchef Wladimir Putin (71) ein Rekordergebnis von vorläufig knapp 88 Prozent der Stimmen zugesprochen. Das teilte

die Wahlleiterin Ella Pamfilowa gestern nach Auszählung von einem Viertel der Stimmzettel mit. Damit legte Putin um mehr als 10 Prozentpunkte im Vergleich zur Wahl von 2018 (76,7 Prozent) zu. Es gilt als das beste ihm je zuerkannte Ergebnis, mit

dem Putin seine fünfte Amtszeit antritt. Die Wahlbeteiligung wurde mit über 74 Prozent angegeben - ebenfalls ein Rekord. Die ersten aussagekräftigen Resultate soll es heute geben. In der Regel stimmen die Prognosen mit dem am Ende verkündete

Ergebnis überein. Das amtliche Endergebnis gibt es spätestens 28. März. Kritiker wiesen auf systematischen Betrug hin: So wurden Angestellte staatlicher Firmen zur Stimmabgabe gedrängt und mussten teils Beweisfotos von

ihrem Wahlschein knipsen. Auch sei das von 8 Millionen Menschen genutzte Onlinewahlverfahren leicht manipulierbar. Und unzählige vorab ausgefüllte Stimmzettel seien in Urnen gestopft worden. © Mehr auf Seite 2

VORAUSSCHICKT

Sartoris Botschaft: Kriminelles Verhalten hat Folgen

Eines kann man dem neuen Quästor Paolo Sartori nicht absprechen: dass er frischen Wind bringt. Seit er vor gut 2 Wochen in Bozen eingezogen ist, hat man das Gefühl, dass er eine Null-Toleranz-Strategie mitgebracht hat gegen Leute, die sich nicht aufzuführen wissen. Es wird nicht mehr der Eindruck erweckt, dass alles ruhig sei, indem man Delikte gar nicht oder erst Wochen später kommuniziert - und auf die Justiz verweist. Mit einem

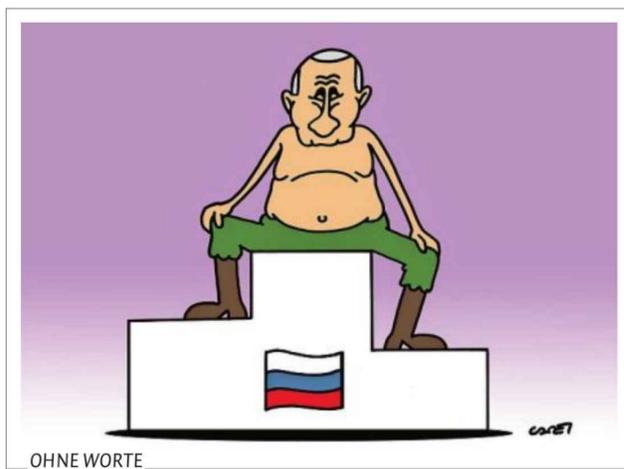


von Luise Malfertheiner

seit Jahren ungekannten Tempo werden begangene Straftaten samt getroffener Schritte öffentlich gemacht. Dafür muss viel Kleinarbeit geleistet werden, wie Quästor Sartori selbst sagt: Zugangsverbote zu Lokalen, Wegweisungen aus Stadtbereichen

oder Gemeinden und im Falle von straffälligen illegalen Einwanderern Ausweisungen bis hin zu Abschiebungen verfügen. Mit Quästor Sartori hat man endlich den Eindruck, dass das Gesetz nicht stumpf ist und jedwedem Verhalten durchgehen lässt. Die wichtige, vor Sartori leider kaum hörbare Botschaft ist: Kriminelles Verhalten hat Konsequenzen. ©

luise.malfertheiner@athesia.it



OHNE WORTE



TV-Tipp: Sarah Kohr – Zement

TV-KRIMI. Sarah Kohr (Lisa Maria Pott-hoff) erwacht im Krankenhaus und weiß nicht, was passiert ist. Eigentlich wollte sie ihren schwer verletzten Nachbarn Christian

ins Krankenhaus begleiten. Scheinbar hatte sie einen Unfall und sie soll den Unfallge-ner erschossen haben...

HEUTE, 20.15 UHR, ZDF

TERMIN ZUM VORMERKEN: AB 20. MÄRZ

Surreale Zeit festgehalten



MARLING. Die Ausstellung „De Zona Rubra“ von Louis Celia Zippo zeigt im Atelier Im Kult in Marling Schwarzweiß-Fotografien von Louis Celia Zippo, welche Monika Hartl per Hand coloriert hat. Sie sind in der Zeit der Pandemie entstanden, als man sich auf ein neues, ungewöhnliches alltägliches Leben voller surrealer Situationen einstellen musste. Die Bilder im Fotoprojekt „De

zona rubra“ zeigen seine Ein-drücke aus diesem Zeitab-schnitt mit beschränkter Be-wegungsfreiheit. Sie sollen die Emotionen veranschaulichen, die ich in dieser ungewöhnlichen Zeit durchlebt habe. Die Ausstellung wird am Mitt-woch, 20. März ab 18 Uhr eröff-net, einführende Worte wird es um 19 Uhr geben. Die Ausstel-lung ist bis zum 29. März zu se-hen.

TERMINE AM MONTAG

Bozen

Musik

Bozen: „Humanoid“: Konzert mit Rachel Eckroth Trio (USA) in der Carambolage, um 20 Uhr.

Eisacktal / Wipptal

Verschiedenes

Brixen: „Mütterrunde“: Kreuzweg nach Lüssen-Petschied auf dem Josef-Gargitter-Weg, Ab-fahrt Busbahnhof Brixen 8.35 Uhr (Bus Nr. 325) am morgigen Dienstag. Tel. Anmeldung not-wendig: 0472/832204

Meran / Burggrafenamt

Musik

Algund: „Tanzen im Sitzen – Bewegung mit Musik und Gedächtnistraining“: KVV-Seniorenklub organisiert monatliche Treffen mit Tanzen im Sitzen und Gedächtnistraining im Thalgu-terhaus, von 15-16.30 Uhr.

Vinschgau

Verschiedenes

Schlanders: Info-Stand zum Thema Transplantationen am Haupteingang des Krankenhau-ses, von 8.30-16 Uhr.

„Das weiße Dorf“

THEATER: Die Theatergruppe Praxenknecht zeigt das Kammerstück noch am 22. März in Lana

LANA. In „Das weiße Dorf“ entwirft die Autorin Teresa Dopler ein Kammerstück, das über den Sinn vermeintlichen „Gelingens“ von Arbeit, Le-ben, Liebe und Familie nach-denken lässt. Nach der Herbsttournee folgt noch eine Aufführung im März.

Manchmal werden die Men-schen plötzlich 40. Sie stehen unverhofft, unverheiratet und viel zu gut angezogen, an der Reling eines sauteuren Kreuz-fahrtschiffes, das irgendwo an brasilianischen oder thailändi-schen Ufern kreuzt. Plötzlich ha-ben sie Zeit. Erinnern sich an damals, als sie sich geliebt und vergessen hatten. Verraten sich Sachen über ihre Partner an, von denen sie überzeugt sind, dass sie in ihr glückliches Leben passen.

Man scherzt und ergötzt sich in Lobreden über die gelunge-nen Lebensentwürfe. Es knis-tert, sie flirten und bestätigen sich gleichzeitig, dass es nichts zu bedeuten hat. Sie sind abge-klärt und können über alles la-



Laura Masten: Unerwartete Begegnung auf einem Kreuzfahrtschiff.

chen. Und dennoch regt sich ei-ne gefährliche Leidenschaft in den beiden: Die Sehnsucht nach etwas, das diese glatt angelegten und angeblich perfekten Vorzei-ge-Leben übersteigt.

Der Theaterverein Praxen-knecht EO wurde 2016 gegrün-det und engagiert sich für die Produktion und Inszenierung von Theaterprojekten mit südti-

rolweiten Aufführungen unter der Zielsetzung: neue Formen zu schaffen, dem diskursiven Abklopfen der Gegenwart, der Kreation von Welten der Phantasie in spartenübergreifender Zusammenarbeit. Verwirklicht werden breitgefächerte, genera-tionsübergreifende Projekte am Puls der Zeit, welche Kunst-schaffende und Publikum zu-

Alexandra Wilke inszeniert das Theaterstück für Jugendli-che und Erwachsene. Auf der Bühne stehen Laura Masten, Markus Westphal.

© Alle Rechte vorbehalten

■ **Termine:** 22. März, Lana, Öffentliche Bibliothek, 20 Uhr – **Karten:** Keine Reservierung nötig

KINO

BOZEN

Cineplexx Deutsch

Bob Marley: One Love (USA, 2024), Drama, Regie: Reinaldo Marcus Green, mit Kingsley Ben-Adir • **20.50 Uhr**
Dune: Part Two (USA, 2024), Sci-Fi, Regie: Denis Villeneuve, mit Timothée Chalamet, Zendaya • **17 • 20.20 Uhr**
Ella und der schwarze Jaguar (F, 2024), Abenteuer • **17.10 Uhr**
Imaginary (USA, 2024), Horror, Regie: Jeff Wadlow, mit DeWanda Wise, Betty Buckley, Tom Payne • **20.40 Uhr**
Miller's Girl (USA, 2024), Drama, Regie: Jade Bartlett, mit Martin Freeman, Jenna Ortega, Bashir Salahuddin • **19 Uhr**

The Zone of Interest (GBR/UMI/ POL, 2024), Historie, Regie: Jonathan Glazer, mit Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth • **18.50 Uhr**

Cineplexx Ital.

Dune: Parte due (USA, 2024), Sci-Fi, Drama, Regie: Denis Villeneuve, mit Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson • **17.15 • 20.30 Uhr**
Force of Nature: Oltre l'inganno (USA, 2024), Thriller, Regie: Robert Connolly, mit Eric Bana, Jeremy Lindsay Taylor, Richard Roxburgh • **18.50 Uhr**
Imaginary (USA, 2024), Horror, Regie: Jeff Wadlow, mit DeWanda Wise, Betty Buckley, Tom Payne • **21.10 Uhr**
Kina e Yuk alla scoperta del mondo (F, 2023), Dokumentarfilm, Regie: Guillaume Maidatchevsky • **17 Uhr**

Race for Glory - Audi Vs Lancia (I, 2024), Biografie, Regie: Stefano Mordini, mit Daniel Brühl, Riccardo Scamarcio, Volker Bruch • **21 Uhr**

The Mask - Da zero a mito - 30° anni-versario • 18.30 Uhr
Un Altro Ferragosto (I, 2024), Komödie, Regie: Paolo Virzi, mit Sabrina Ferilli, Laura Morante • **21.15 Uhr**

Cineplexx Engl.

Drive-Away Dolls (GB, 2024), Komödie, Regie: Ethan Coen, mit Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Pedro Pascal; mit italienischen Untertiteln • **17 Uhr**

Filmclub (Capitol 1) Deutsch
La sala professori – Das Lehrerzimmer (D, 2023), Regie: Ilker Çatak, mit Eva Löbau, Leonie Benesch; mit ital. Unter-titeln • **20.15 Uhr**

Filmclub (Capitol 1) Engl./Koreanisch
Past Lives (KR/USA, 2023), Regie: Celine Song, mit Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro; mit ital. Untertiteln • **18 Uhr**

Filmclub (Capitol 2) Deutsch
The Zone Of Interest – La Zona d'inte-ressa (USA/GB/PL, 2023), Regie: Jonathan Glazer, mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herforth; mit ital. Untertiteln • **17.45 • 20 Uhr**

Filmclub (Club 3) Deutsch
Da kommt noch was (DE/CH 2021), Regie: Mareille Klein, mit Ulrike Willenbacher, Zbigniew Zamachowski, Imogen Kogge • **18.30 Uhr**

Filmclub (Club 3) Engl.
Estranei (USA/GB, 2023), Regie: Andrew

Haigh, mit Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell; mit ital. Untertiteln • **20.30 Uhr**

UCI Cinema (Twenty) Ital.
Dune: Parte 2 • 19.30 Uhr
Imaginary • 21 Uhr
Race for Glory – Audi vs. Lancia • 17.15 • 20.30 Uhr
Un altro ferragosto • 18.15 Uhr
Oppenheimer • 19.45 Uhr
Emma e il Giaguaro nero • 18 Uhr
La Zona d'interesse • 20.45 Uhr
Il ragazzo e l'airone • 17.45 Uhr

BRIXEN
Filmclub (Astra) Deutsch
Poor Things (IE/GB/USA, 2023), Regie: Yorgos Lanthimos, mit Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe • **20 Uhr**

ALGUND

Cineplexx Deutsch

Bob Marley: One Love (USA, 2024), Drama, Regie: Reinaldo Marcus Green, mit Kingsley Ben-Adir • **17 Uhr**
Dune: Part Two (USA, 2024), Sci-Fi, Regie: Denis Villeneuve, mit Timothée Chalamet, Zendaya • **20.15 Uhr**
Ella und der schwarze Jaguar (F, 2024), Abenteuer • **17.10 Uhr**
Imaginary (USA, 2024), Horror, Regie: Jeff Wadlow, mit DeWanda Wise, Betty Buckley, Tom Payne • **20.20 Uhr**
Miller's Girl (USA, 2024), Drama, Regie: Jade Bartlett, mit Martin Freeman, Jenna Ortega, Bashir Salahuddin • **18.30 Uhr**

The Zone of Interest (GBR/UMI/ POL, 2024), Historie, Regie: Jonathan Glazer, mit Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth • **19 Uhr**

Cineplexx Ital.
Dune: Parte due (USA, 2024), Sci-Fi, Drama, Regie: Denis Villeneuve, mit Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson • **20.30 Uhr**
Imaginary (USA, 2024), Horror, Regie: Jeff Wadlow, mit DeWanda Wise, Betty Buckley, Tom Payne • **21.10 Uhr**
Kina e Yuk alla scoperta del mondo (F, 2023), Dokumentarfilm, Regie: Guillaume Maidatchevsky • **17 Uhr**

STERZING
Filmclub (Stadttheater) Deutsch
Die Chaoschwester und Pinguin Paul (D/BE/I, 2023), Regie: Mike Marzuk mit Max Giermann, Momo Beier • **16.30 Uhr**

LIENZ
Cinex Deutsch
DUNE: Part Two • 17 • 19.30 Uhr
Andrea lässt sich scheiden • 20.30 Uhr
Geliebte Köchin • 19 Uhr
Wo die Lüge hinfällt • 17 Uhr
Kung Fu Panda 4 • 18.30 Uhr
Ella und der schwarze Jaguar • 16.30 Uhr

RUHETAG
Filmclub, Meran.
Stella, Brixen, Odeonkino, Bruneck.

ATHESIA®
Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln ins Abenteuer
In diesem Buch werden 30 Wanderungen vorgestellt, deren Start- und Zielpunkt stressfrei und ausgeruht mit dem öffentlichen Nahverkehr erreicht werden können.
Rosmarie Rabanser Gafriller
156 Seiten, Athesia Tappeiner Verlag
ISBN 979-12-80864-16-1
14,90 €
www.athesia.it

5 % für Ihren Verein:
Durch eine Unterschrift auf der Steuererklärung können Steuerzahler 5 Promille IHREM VEREIN zukommen lassen!
Machen Sie mit einer Anzeige auf Ihren Verein aufmerksam!
Bereits ab 79,00 Euro möglich.
Infos unter Tel. 0471/925302 oder E-Mail: anzeigen@athesia.it
Die „Dolomiten“ bringen mehr

GUAT IBERN BERG
Am Gipfel des Berges – Heute stürzen wir ab
Maturaball der Klasse 5VHD der Landesberufsschule Gutenberg Bozen.
23. März 2024, ab 21:00 Uhr, im Kulturhaus von Kurtatsch.
Gute Unterhaltung wünscht ATHESIA

Rachel Eckroth Trio (USA): „Humanoid“
Rachel Eckroth: piano, vocals
Emma Dayhuff: bass | Tina Raymond: drums
Sie wurde 2022 für den Grammy nominiert. Als Pianistin mit einer faszinierenden Stimme wird sie auch das Carambolage-Publikum zu verzaubern wissen. Sie tritt dabei an der Spitze eines rein weiblichen Trios auf, mit Emma Dayhuff am Bass und Tina Raymond am Schlagzeug. „Experimentalism has a new soulful queen!“, meint das Bass Player Magazine.
Montag, 18. März um 20 Uhr in der Bozner Carambolage (Tel. 0471/981790 / www.carambolage.org)

Am 24.-25.3. nach ... Meran und Brixen
Sergej Rachmaninow
Chrysostomos-Liturgie
Die unmittelbare emotionale Wirkung orthodoxer Kirchenmusik fasziniert, sie strahlt eine geradezu meditative Kraft aus und versetzt den Hörer nicht selten in eine Art Trance. Sie wirkt auf uns wundersam archaisch und dennoch vertraut.
Der **Helsinki Chamber Choir**, Gewinner des renommierten GRAMMY AWARD 2024 in der Kategorie BEST CHORAL PERFORMANCE, bringt dieses Meisterwerk unter seinem künstlerischen Leiter Nils Schwedenkied zur Aufführung.
Sonntag, 24.3. Meran, 17 Uhr, Stadtpfarrkirche
Montag, 25.3. Brixen, 20 Uhr, Dom
Kartenvorverkauf Meran: 23.3., 10-12 Uhr, Freiheitsstraße 29
Karten Brixen: www.mytix.bz oder Tourismusbüro Brixen
Stiftung Musik Brixen - www.musikbrixen.it
Musik Meran - www.musikmeran.it